

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК
ТАМБОВСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**ТАМБОВСКИЙ
ЦЕНТР
КРАЕВЕДЕНИЯ**



Пресс-группа ТЦК
(по документам текущего архива)
Май 2015 г.

Тел. 8 (4752) 56-70-59

http://tfmguki.ru/?page_id=3603

TAMBOV CENTRE OF ETHNOGRAPHY (TCE)
TAMBOWES ZENTRUM FÜR LANDESKUNDE (TZFLK)

.....
Направляется: в редакции газет и другие СМИ, библиотеки, иные краеведческие информационные учреждения, частным лицам, сотрудничающим с центром, размещается в Интернете. При публикации ссылка на ТЦК **обязательна**.

20 ЛЕТ В СФЕРЕ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая группа по созданию к 20-летию юбилею краеведческого объединения книги «Социокультурное пространство региона: общие тенденции, региональные особенности, локальная специфика (по материалам «Вестника Тамбовского центра краеведения)» передала рукопись в международное издательство МИНЦ профессора В.М. Тютюнника «Нобелистика» (Тамбов, Москва, С.-Петербург, Баку, Вена, Гамбург).

* * *

«Женщины на войне» – так называется статья члена ТЦК, известного тамбовского радиожурналиста П.В. Ильина, опубликованная накануне юбилея Великой Победы в газете «Город на Цне» (2015. 6 мая).

* * *

15 мая члены ТЦК и тамбовские поклонники творчества ученого и поэта С.Е. Бирюкова (Германия) тепло поздравили его с 65-летием, пожелав новых успехов в науке и литературе.

* * *

Редакторат ТЦК объявил благодарность кандидату педагогических наук, доценту Тамбовского филиала МГИК С.Н. Пениной за активное участие в работе по информационному обеспечению деятельности центра. В интернете на сайте, который она курирует, своевременно размещаются материалы объединения: издания (http://tfmguki.ru/?page_id=5674; http://tfmguki.ru/?page_id=6183) и помесечные хроники ТЦК (http://tfmguki.ru/?page_id=3603).

* * *

Гость редакции газеты «АиФ. Тамбов» (20.05.15) – член ТЦК, известный тамбовский любитель истории родного края, писатель и коллекционер А.С. Чернов заявил, что «Краеведение – это любовь», ответив также и на вопрос: «Почему выгодно забывать прошлое?». «Современные писатели, как правило, занимаются самопиаром, им важно показать, что вокруг них чистое поле... Графоман не терпит сравнений, всеми силами пытается замолчать талантливых авторов. Тем более, сегодня можно издаваться за свой счёт, никто не запрещает проводить презентации. Но при этом не переиздаются книги даже признанных мастеров: Алексея Жемчужникова, Евгения Баратынского, Евгения Харланова и многих других. Интересно то, что на Тамбовщине эгоистические интересы так называемых “лидеров” местной поэзии и чиновников совпадают. Им выгодно рассматривать прошлое в невзрачном, даже тёмном свете. Дескать, до них здесь было всего три-четыре известных поэта и столько прямых уллиц. С них всё хорошее только и началось. Но такое отношение к истории и культуре возникло не сегодня...».

* * *

Директор ТЦК, доктор культурологии, профессор Г.П. Пирожков опубликовал статьи: «Краеведение: к вопросу о междисциплинарных связях» [Всероссийский научный политематический сетевой журнал «Научный альманах» (Science almanac). Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2015. № 1. С. 308-317], «Роль краеведения в формировании культурологической компетенции специалистов» [журнал «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук» (М., 2015. №5)], «Интегративная модель культуролого-родино(крае)ведческого учебного курса (некоторые аспекты)» [сетевой журнал «Культура и образование» (Рязань. Май 2015. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2015/05/3265>)] и принял участие в Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности» (г. Тамбов) [статья «Ретроспекция и хроника (к вопросу о жанрах)»].

* * *

Письмо в ТЦК: «Алексей Викторович [Ишин], здравствуйте! Меня зовут Дмитрий Шин, я журналист из Москвы, в настоящее время нахожусь в Тамбове. Нашел Ваш адрес в интернете. Подскажите, пожалуйста,

есть ли в Тамбове магазин или книжная лавка, где можно было бы приобрести краеведческую литературу по Тамбовской области? С уважением, Дмитрий ШИИ». * * *

В 1913-1915 гг. директор ТЦК, профессор Г.П. Пирожков вместе с молодыми преподавателями и студентами ТГТУ и Тамбовского филиала МГУКИ (доцент А.В. Сенкевич, студентка Н.Б. Зырянова, доцент И.В. Двухжилова, доцент В.В. Красников, студент Р.А. Мамоян) на основе договора с ООО «Руснаучкнига» (г. Белгород, Россия) совместно с издательством «Наука и образование» (Днепропетровск, Украина), Publishing House «Education and Science» s.r.o. (Прага, Чехия), ТОО «Уралнаучкнига» (Уральск, Казахстан), ООД «Бял ГРАД-БГ» (София, Болгария), ООО «Научный вестник» (Гомель, Беларусь) и Sp. z o.o. «Nauka I studia» (Пшемысль, Польша) реализует научный проект, суть которого – подготовка и публикация цикла статей в журналах и сборниках материалов международных конференций (Польша, Болгария, Чехия, Казахстан, Россия). Члены научного коллектива приняли участие уже в семи международных научно-практических конференциях. * * *

В ТОУНБ им. А.С. Пушкина в рамках прошедшей недавно «Библионочи» сотрудники отдела редких книг подготовили и провели презентацию сборника произведений забытой тамбовской поэтессы конца XIX – начала XX в. Анастасии Андреевны Ховен «Журавли», вышедшего из печати в начале 2015 г. С увлечением участники презентации слушали рассказ составителя сборника – члена ТЦК, краеведа-писателя А.С. Чернова – о жизни и творчестве поэтессы, её стихи в исполнении ведущего библиотекаря отдела Н.В. Николаевой, рассматривали публикации произведений А.А. Ховен в газете «Тамбовский листок» за 1914 г. * * *

В газете «Тамбовский экспресс-репортёр» (редактор, член ТЦК А.И. Ковыршин) ежемесячно публикуется хроника деятельности центра краеведения. * * *

По областному радио прозвучала информация о присуждении учебнику профессора Г.П. Пирожкова «Краеведение» золотой Медали Международного Парижского книжного Салона (20-23 марта, Париж) (аннотация книги вошла в каталог Салона, в специальный выпуск журнала «Научное обозрение» и в специальный каталог «PARIS BOOK FAIR (2015)», изданный в 13 томах). * * *

26 мая в Пушкинской библиотеке прошла презентация сборника «Андрей Платонов и Тамбовский край», посвящённого творчеству русского писателя, классика мировой литературы, который с декабря 1926 г. по март 1927 г. жил и работал в Тамбове. В сборник вошли отрывки из повести «Город Градов», а также статьи местных авторов об этом периоде жизни и творчества А.П. Платонова (настоящая фамилия Климентов, 1899 - 1951). «Уникальный там библиографический список. Потому что там собрано все, что издавалось о Платонове в России за 15 лет. Брели наиболее интересные, наиболее полные, наиболее емкие и на тамбовских материалах», – пояснила член ТЦК, сотрудник библиотеки, составитель сборника Е.О. Огорокова. * * *

Директор ТЦК, доктор культурологии, профессор Г.П. Пирожков подготовил отзыв на автореферат диссертации А.Б. Мулызевой «Глиняная игрушка в культурном пространстве российской провинции», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (Самара, 2015. 22 с.) и ряд рецензий на статьи, представленные в редакцию журнала издательства «Грамота» «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики» (из Перечня изданий ВАК) (Тамбов): «Уникальность региональной музыкальной культуры как объект исследования (на материале Симбирской губернии XIX–начала XX вв.)» доктора культурологии, доцента А.Ю. Тихоновой (Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова) и кандидата культурологии, доцента Г.В. Царёвой (Ульяновское высшее авиационное училище гражданской авиации); «Современная городская этнокультурная среда Северного Кавказа» доктора исторических наук Б.В. Тузевой (Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева Владикавказского научного центра Российской академии наук и Правительства Республики Северная Осетия-Алания); «Сущность и содержание библиокультурологии» доктора педагогических наук, профессора В.Л. Бенина и кандидата исторических наук Р.А. Гильмияновой (Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы); «Из мифологии агулов: реконструкция образов пантеона и пандемониума» доктора исторических наук Р.И. Сефербекова (Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН) и др. * * *

«Пресс-группа ТЦК»