

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК
ТАМБОВСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**ТАМБОВСКИЙ
ЦЕНТР
КРАЕВЕДЕНИЯ**



Пресс-группа ТЦК
(по документам текущего архива)
Сентябрь 2014 г.

Тел. 8 (4752) 56-70-59

http://tfmguki.ru/?page_id=3603

http://tcktamb.ru/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=4&Itemid=38

http://tcktamb.ru/index.php?option=com_datso_gallery&Itemid=35&func=viewcategory&catid=2

http://tcktamb.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=62&Itemid=48

TAMBOV CENTRE OF ETHNOGRAPHY (TCE)
TAMBOWES ZENTRUM FÜR LANDESKUNDE (TZFLK)

.....
Направляется: в редакции газет и другие СМИ, библиотеки, иные краеведческие информационные учреждения, частным лицам, сотрудничающим с центром, размещается в Интернете. При публикации ссылка на ТЦК **обязательна**.

Члены ТЦК, кандидат исторических наук, доцент И.В. Двухжилова и доктор культурологии, профессор Г.П. Пирожков опубликовали статью «Родино(крае)ведческие технологии как средство культурологизации образования» в журнале «Искусство и культура = Art and culture» Витебского государственного университета им. П.М. Машерова (из Перечня изданий ВАК Белоруссии) Витебск, 2014. №3(15). С. 106-111.

* * *

Член ТЦК, доктор культурологии, профессор С.Е. Бирюков (Германия) принял участие в международном конгрессе переводчиков, который проходил в Москве. Помимо этого мероприятия в Государственной библиотеке для молодёжи в Москве и в поэтическом клубе в Малаховке прошли его авторские вечера.

* * *

Библиотека-филиал № 7 ЦБС г. Тамбова, для которой краеведение было и остаётся одним из приоритетных направлений в работе с читателями, получила имя краеведа Валентины Андреевны Кученковой (1938 - 2012). В.А. Кученкова активно сотрудничала с центром краеведения, её фамилия внесена в энциклопедию ТЦК. Каждый год 10 сентября для членов объединения – день памяти именитого краеведа.

* * *

Начинающий преподаватель кафедры «Связи с общественностью» Тамбовского государственного технического университета – официального партнёра ТЦК – Ю.О. Макаревич стала финалистом престижного Международного конкурса (премия в области развития общественных связей) «PROBA-IPRA Golden World Awards 2014» в номинации «Лучшая работа по теории PR» за учебное пособие «Основы управления репутацией в социальных сетях» (Тамбов, 2014).

* * *

В Московском государственном университете культуры и искусств успешно прошла защита кандидатской диссертации аспирантки Белгородского государственного института искусств и культуры Е.Н. Бойченко «Фонд периодических изданий по технике и сельскому хозяйству универсальной научной библиотеки: современное состояние и пути совершенствования» (научный руководитель – член ТЦК, кандидат педагогических наук, доцент Л.К. Сагитова).

* * *

Учёный секретарь ТЦК, доцент В.П. Зорина сообщает, что в редакцию «Вестника ТЦК» поступила статья доктора исторических наук, профессора А.А. Слезина «Молодёжь Тамбовской области на страже правопорядка (конец 1950-х – начало 1960-х гг.)».

* * *

«Развитие и популяризация науки – один из самых важных аспектов нашей жизни, особенно в сегодняшних реалиях гипер-интенсивного прогресса. Но не может быть прогресса и открытий без людей, непосредственно причастных к ним – наших уважаемых учёных... на данном ресурсе речь пойдет об учёных уже внесших свой вклад в настоящее состояние наших знаний» – такое

вступление к своему проекту сделали создатели онлайн-справочника «Известные учёные стран СНГ» (<http://www.cis-scientists.ru/>). В этот справочник вошли члены ТЦК, доктора наук, профессора Г.П. Пирожков, А.А. Слезин, В.М. Тютюнник, кандидаты наук, доценты И.В. Двухжилова, В.В. Красников, И.Г. Пирожкова и др.

* * *

Помесячную хронику деятельности ТЦК регулярно публикует областная газета «Гамбовский экспресс-репортер» (главный редактор – член ТЦК А.И. Ковыршин).

* * *

Директор ТЦК, доктор культурологии, профессор Г.П. Пирожков подготовил отзыв на автореферат диссертации И.Н. Дониной «Музей в социокультурной адаптации инвалидов», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – «Музееведение, реставрация и консервация историко-культурных объектов» (Санкт-Петербург, 2014. 21 с.), а также ряд рецензий на статьи, представленные в редакцию журнала издательства «Грамота» «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики» (из Перечня изданий ВАК) (Тамбов): «Сакрально-религиозная музыка народов Дагестана (к постановке проблемы)» доктора культурологии, доцента М.Ш. Абдулаевой (Дагестанский государственный педагогический университет); «Знакомство выпускников Профессорского института с европейскими научными школами» кандидата педагогических наук, профессора Н.В. Карнаух (Благовещенский государственный педагогический университет); «Творческий путь Л.Д. Крейцера и становление японской фортепианной школы» кандидата искусствоведения, профессора С.А. Айзенштадта (Дальневосточная государственная академия искусств); «Публичные слушания как форма гражданского участия» доктора философских наук, профессора Л.Д. Козыревой (Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Северо-Западный институт управления) и др.

* * *

В архив ТЦК поступили материалы по экслибрису. Даритель – известный тамбовский писатель и коллекционер-экслибрисист А.С. Чернов.

Пресс-группа ТЦК