

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК
ТАМБОВСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**



Пресс-группа ТЦК
(по документам текущего архива)
Май 2014 г.

Тел. 8 (4752) 56-70-59

http://tcktamb.ru/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=4&Itemid=38
http://tcktamb.ru/index.php?option=com_datso-gallery&Itemid=35&func=viewcategory&catid=2
http://tcktamb.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=62&Itemid=48

TAMBOV CENTRE OF ETHNOGRAPHY (TCE)
TAMBOWES ZENTRUM FÜR LANDESKUNDE (TZFLK)

.....
Направляется: в редакции газет и другие СМИ, библиотеки, иные краеведческие информационные учреждения, частным лицам, сотрудничающим с центром, размещается в Интернете. При публикации ссылка на ТЦК **обязательна**.

Директор ТЦК, профессор Г.П. Пирожков опубликовал статью «Роль проектной работы в развитии культурологической компетенции студентов» в международном научном журнале (из Перечня изданий ВАК РФ) «European Social Science Journal = Европейский журнал социальных наук» (2014. №3. Т.1. С.137-141) (материалы II Международной научной конференции «Социальное развитие и общественные науки»).

* * *

Члены ТЦК отметили 50-летие со дня рождения члена объединения, учёного, деятеля научного краеведения и педагога А.А. Слезина. Как член редколлегии «Вестника Тамбовского центра краеведения» доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой «История и философия» ТГТУ он вносит заметный вклад в деятельность центра. Коллеги тепло поздравили Анатолия Анатольевича с юбилеем и пожелали ему творческих успехов.

* * *

Директор ТЦК, профессор Г.П. Пирожков и студентка Тамбовского филиала МГУКИ (кафедра «Документоведение и архивоведение») опубликовали статью «Уровни краеведческого знания: краеография и краеология» в научном журнале «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук» (М., 2014. №5).

* * *

Член ТЦК С.Е. Бирюков (Германия) принял участие в Международной конференции, посвящённой славянскому словообразованию, которая прошла в городе Виттенберге. В конференции участвовали около сорока учёных из Австрии, Белоруссии, Болгарии, Германии, Македонии, Польши, России, Сербии, Словении, Украины, Франции, Хорватии, Чехии. На конференции состоялся также поэтический вечер С.Е. Бирюкова, стихи которого переведены на все языки стран – участниц конференции. Недели позже поэт и учёный выступил в московском Манеже с докладом-перформансом, посвящённом русскому поэтическому авангарду. Его лекции состоялись также в Академии славянской культуры и Литературном институте имени Горького. В составе жюри новой литературной премии Центра современной поэзии наш земляк участвовал в пресс-конференции. А ему самому был вручён диплом премии «Нонконформизм-2014», учреждённой «Независимой газетой». Диплома С.Е. Бирюков удостоен за новую книгу стихов «Звучарность» (М.: ОГИ, 2013). За эту книгу он получил также поэтическую премию «Московский счёт».

* * *

Директор ТЦК, доктор культурологии, профессор Г.П. Пирожков подготовил отзывы на авторефераты диссертации Е.В. Бахтиной «Библиотековед, педагог и общественный деятель В.Ф. Сахаров (1901-1986)», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 05.25.03 – «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» (С.-Петербург, 2014) и диссертации Е.В. Старинковой «Музейный предмет как текст культуры», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» (С.-Петербург, 2014), а также ряд рецензий на статьи, представленные в редакцию журнала издательства «Грамота» «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики» (из Перечня изданий ВАК РФ) (Тамбов): «Медиасреда как социально-культурное пространство современного общества» доктора философских наук Е.М. Николаевой [Казанский (Приволжский) федеральный университет], «Историописание евразийских народов и философия истории» доктора философских наук, профессора М.М. Кучукова (Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Коков), «Символы солнца в искусстве ананьинской эпохи» доктора исторических наук, доцента А.Н. Павловой (Поволжский государственный технологический университет), «Комплексный подход к изучению шаманских мистерий-камланий и атрибутов шаманства в современное время (на материале культуры якутов)» кандидата искусствоведения П.Е. Заболоцкой (Арктический государственный институт искусств и культуры) и др.

Пресс-группа ТЦК