

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК**  
**ТАМБОВСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**



Пресс-группа ТЦК  
(по документам текущего архива)  
*Апрель 2014 г.*

Тел. 8 (4752) 56-70-59

[http://tcktamb.ru/index.php?option=com\\_content&task=blogsection&id=4&Itemid=38](http://tcktamb.ru/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=4&Itemid=38)  
[http://tcktamb.ru/index.php?option=com\\_datagallery&Itemid=35&func=viewcategory&catid=2](http://tcktamb.ru/index.php?option=com_datagallery&Itemid=35&func=viewcategory&catid=2)  
[http://tcktamb.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=62&Itemid=48](http://tcktamb.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=62&Itemid=48)

TAMBOV CENTRE OF ETHNOGRAPHY (TCE)  
TAMBOWES ZENTRUM FÜR LANDESKUNDE (TZFLK)

.....  
**Направляется:** в редакции газет и другие СМИ, библиотеки, иные краеведческие информационные учреждения, частным лицам, сотрудничающим с центром, размещается в Интернете. При публикации ссылка на ТЦК **обязательна**.

Вышел очередной номер (№ 25) «Вестника Тамбовского центра краеведения». Журнал издан в электронной форме и размещён в Интернете ([http://tfmguki.ru/?page\\_id=6183](http://tfmguki.ru/?page_id=6183)) (на этом же сайте по адресу [http://tfmguki.ru/?page\\_id=5674](http://tfmguki.ru/?page_id=5674) выставляются материалы из предыдущих номеров «Вестника...»). Последний номер журнала, как и предыдущие выпуски, отражает содержание и результаты работы нашего общественного объединения исследователей региональной истории и культуры, он посвящён более детальному рассмотрению ряда культуролого-краеведческих проблем. Открывает номер статья директора ТЦК, профессора Г.П. Пирожкова «О “белом” шаре замолвим мы слово, или Поп, ты же сам не веришь!». Под новой рубрикой «Дифирамб» опубликован материал о члене ТЦК, старейшем краеведе, ветеране Великой Отечественной войны Иване Фёдоровиче Гульшине из села Яблоновец Петровского района. В номере опубликована статья И.Ф. Гульшина о селе Турмасово Мичуринского района. В журнале представлена краткая биография нового члена ТЦК Виктора Владимировича Елисеева, известного краеведа из Липецкой области, опубликованы его статьи «Детство за колючей проволокой: дети-“антоновцы” в тамбовских концлагерях» и «Марфинская экономика тамбовского дворянина Николая Анатольевича Бунина (1784 - 1857)». Интересными для читателя будут работы: аспиранта Юго-Западного государственного университета (г. Курск), сотрудника Российского государственного архива древних актов (г. Москва) Антона Сергеевича Ракитина «Коломенские черкасы в Донской слободе Козлова»; именитого журналиста Валерия Борисовича Седых «Воронка на луку»; известного писателя-краеведа из Мичуринска Валентины Дмитриевны Филатовой (1937-2014) «Потомки А.В. Суворова в Тамбовском крае»; Александра Степановича Чернова (Тамбов) «Деятельность профессора А.М. Путинцева в Тамбове»; Елены Олеговны Окоороковой (Тамбов) «“Я раненой птицей летела разбиться...”». Тамбовская юность Лолиты» и др. В номере опубликован ряд студенческих материалов, в частности, статьи победителей конкурса «На лучшую краеведческую работу-2013», проведённого в ТГУ (А.В. Ведищевой «Она не верила, она ждала, она знала...» и А.А. Сталковского «Герой своего времени – Михаил Лукич Миссюра (1922-2013)»). Под новой рубрикой «Документарium» опубликованы интересные фото и материалы из архива ТЦК. В номере также представлены: рецензия на сборник материалов международной научно-практической конференции «Пути модернизации научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере культуры и искусства» (Краснодар, 5 апреля 2013 г.) (Г.П. Пирожков); письмо в редакцию Т.В. Колковой «Современная Россия: видим ли мы её глазами журналистов?»; новые стихи нашего земляка, заграничного члена ТЦК, известного литератора, ставшего недавно лауреатом Всероссийской премии им. Ф.И. Тютчева «Русский путь», С.Е. Бирюкова; другие материалы.

\* \* \*

Проблемные научные группы ТЦК продолжают разработку базовых проектов центра. Члены объединения опубликовали ряд статей в рецензируемом научном журнале, информация о котором включена в национальную информационно-аналитическую систему РИНЦ (Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота. 2014. № 4): доценты В.В. Красников и И.Г. Пирожкова, профессор Г.П. Пирожков (Игра как технология обучения); профессор Г.П. Пирожков (Учебная краеведческая экскурсия в интерьере культурологизации образования); доцент В.В. Красников, студент Р.А. Мамоян, профессор Г.П. Пирожков. (Преподаватель – студенты: культуротворческий диалог в проектной работе). Группа краеведов, преподавателей и студентов тамбовских вузов (Н.Б. Зырянова, А.В. Ишин, В.В. Красников, Г.П. Пирожков, И.Г. Пирожкова, А.В. Сенкевич), приняла участие в IV Международной научно-практической конференции «Пути модернизации научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере культуры и искусства» (5 апреля 2014 г., Краснодар) с докладом «Научно-образовательная деятельность Тамбовского центра краеведения».

\* \* \*

В Интернете выставлены очередные номера всеукраинского научного исторического журнала «Сумська старовина» (из Перечня изданий ВАК Украины; Сумський державний університет і Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка), в составе редколлегии которого с июня 2013 г. работает директор ТЦК, профессор Г.П. Пирожков).

\* \* \*

Проект 2014 года: «Публикация материалов из научно-информационного журнала “Вестник Тамбовского центра краеведения” на неофициальном Интернет-сайте Тамбовского филиала МГУКИ. Авторы С.В. и С.Н. Пенины.

[http://tfmguki.ru/?page\\_id=5674](http://tfmguki.ru/?page_id=5674)». По рекомендации редактора ТЦК на сайте выставлены статьи из № 21 «Вестника ТЦК».

\* \* \*

На сайте ТОУНБ размещено научно-вспомогательное библиографическое пособие «Первая мировая война в исследованиях тамбовских учёных» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tambovlib.ru/>. Составитель – член ТЦК Е.О. Окорочкова, ведущий библиограф отдела краеведческой библиографии ТОУНБ, научный редактор – Г.П. Пирожков, кандидат исторических наук, доктор культурологии, профессор, директор ТЦК. Ответственный за выпуск – Л.Н. Патрина, заместитель директора по научной работе ТОУНБ. В указателе, посвящённом 100-летию со дня объявления Первой мировой войны, представлено почти 300 научных работ тамбовских историков, политологов, экономистов, архивистов, литературоведов и представителей других гуманитарных профессий, исследующих феномен первого глобального конфликта с различных позиций, разных точек зрения, с использованием богатого арсенала методов, новейших методик и информационных технологий. Материалы пособия предназначены как специалистам, так и краеведам-любителям, всем интересующимся историей Первой мировой войны.

\* \* \*

Член ТЦК, магистрант группы МСА-22 ТГТУ Татьяна Колкова стала победителем Всероссийского конкурса «Инженер года». Конкурс проводится с 2000 г. с целью поддержания научно-технической интеллигенции. Тема работы Татьяны – использование Multi-D технологий при проектировании станции полной биологической очистки сточных вод. Ценность представленного метода в том, что только при создании 3D модели можно дать анализ точности работы всех систем, необходимых в строительстве. Помимо этого, при наличии ошибок 3D модель всегда покажет их заранее, следовательно, будет время, чтобы исправить все недочёты на стадии проектирования. В настоящее время технологии Multi-D при управлении жизненным циклом объекта в России находится только на ранних стадиях развития, но применение созданной системы позволит построить действительно эффективный механизм управления проектными стадиями, тем самым создав конкурентные преимущества российских технологий на мировом рынке инжиниринга. «Перспективы данного метода очевидны, – сообщает Татьяна, – ... в результате создания подобных моделей на 40% сокращается количество ошибок на стадии проектирования и, как следствие, материальных затрат по выезду на объект». Члены нашего объединения поздравляют молодого инженера-исследователя с большой творческой победой!

\* \* \*

12 апреля многие члены ТЦК отметили 90-летие со дня рождения Александра Николаевича Смирнова (1924 – 2003) – актёра, режиссёра, педагога и известного краеведа. В школе он занимался в драмкружке. В 1941 г. будучи учеником, поступил во вспомогательную группу Тамбовского драмтеатра, вскоре был переведен в творческий состав. Окончил студию при театре в 1946 г. В марте 1947 г. Смирнов был арестован по ложному доносу, его осудили к пяти годам лагерей. В 1957 г. Александр Николаевич вернулся в Тамбов и стал актёром театра, с 1961 г. работал в Тамбовского пединституте, где создал студенческий театр. С 1963 г. Смирнов – режиссёр Дома народного творчества, где организовал литературно-драматическую студию «Бригантина». С уходом на пенсию Александр Николаевич ставил литературные спектакли в обществе «Мемориал», организовал в лингво-математическом лицее Тамбова студию, вел на областном радио программу «Два века тамбовской сцены». Много лет А.Н. Смирнов занимался собиранием архива Тамбовского театра. Он был просветителем, равнодушным человеком, мудрецом и подвижником. Сотрудничал с ТЦК. В архиве хранятся некоторые его материалы. Воспитанники, друзья, коллеги пришли в зал театра кукол вспомнить неутомимого защитника культуры и нравственных ценностей. «Александр Николаевич – это нечто уникальное совершенно в культуре и нашего города, и вообще человеческой культуре. Это магнит, который притягивал к себе людей, при этом преображая их души. Как Сократ, который говорил, что он наследовал мастерство своего отца каменотеса и матери акушерки. Он помогал рождению души человеческой и потом ее обтесыванию, доведению до совершенства. То же самое делал Александр Николаевич Смирнов», – сказала организатор вечера памяти И.Р. Блохина.

\* \* \*

22-24 апреля прошёл музейный фестиваль для школьников и учащейся молодёжи «Виват, Наука!», в котором активное участие принял «Музей семейства Нобелей и лауреатов Нобелевских премий» МИНЦ профессора В.М. Тюнтонника – официального партнёра ТЦК.

\* \* \*

Ряд членов ТЦК (А.В. Ишин, А.В. Сенкевич, А.С. Чернов и др.) приняли активное участие в социально-культурной акции «Библионочь» в ТОУНБ (25 апреля).

\* \* \*

В ТЦК поступила информация из г. Франкфурта-на-Майне (Германия) от директора интернет-магазина «ESTERUM» Л.В. Межибовского о том, что крупнейшая в Европе Баварская библиотека (ФРГ) благодарит научное краеведческое объединение за передачу ей выпуска № 24 «Вестника Тамбовского центра краеведения».

\* \* \*

Директор ТЦК, доктор культурологии, профессор Г.П. Пирожков подготовил ряд рецензий на статьи, представленные в редакцию журнала издательства «Грамота» «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики» (из Перечня изданий ВАК) (Тамбов): «Рихард Вагнер и культура Третьего рейха» М.Ф. Цимбал (Санкт-Петербургский государственный университет); «Символика цвета в марийских песнях: гендерный аспект» доктора филологических наук, профессора Н.Н. Глуховой (Марийский государственный университет); «Социокоммуникативные барьеры и их преодоление в ходе адаптации и профессиональной социализации африканских студентов» Камара Ишака (Мали; Кубанский государственный университет) и др.

\* \* \*

Известный тамбовский краевед и коллекционер А.С. Чернов передал в коллекцию ТЦК ряд материалов, связанных с историей экслибриса.

*Пресс-группа ТЦК*