

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК
ТАМБОВСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**ТАМБОВСКИЙ
ЦЕНТР
КРАЕВЕДЕНИЯ**



Пресс-группа ТЦК
(по документам текущего архива)
Февраль 2014 г.

Тел. 8 (4752) 56-70-59

http://tcktamb.ru/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=4&Itemid=38
http://tcktamb.ru/index.php?option=com_datso-gallery&Itemid=35&func=viewcategory&catid=2
http://tcktamb.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=62&Itemid=48

TAMBOV CENTRE OF ETHNOGRAPHY (TCE)
TAMBOWES ZENTRUM FÜR LANDESKUNDE (TZFLK)

.....
Направляется: в редакции газет и другие СМИ, библиотеки, иные краеведческие информационные учреждения, частным лицам, сотрудничающим с центром, размещается в Интернете. При публикации ссылка на ТЦК **обязательна**.

Директор ТЦК, профессор Г.П. Пирожков опубликовал статью «Роль культуролого-краеведения в основании культуротворческой воспитывающей школы» в журнале из Перечня изданий ВАК «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики» (Тамбов: Грамота. 2014. 2. Ч. 2. С. 153-156).

* * *

Члены ТЦК кандидат исторических наук, кандидат юридических наук, доцент В.В. Красников, студент Р.А. Мамоян (ТГГУ), студентка Н.Б. Зырянова и доктор культурологии, профессор Г.П. Пирожков (Тамбовский филиал МГУКИ) приняли участие в X международной научно-практической конференции «Стратегические вопросы мировой науки – 2014» (7-15.02.2014) в г. Przemysl (Польша). Их статья «Культуротворческая воспитывающая школа: практикумы для студентов. в режиме ретродиалога культур» опубликована в научном журнале «Nauka i studia» (2014, Przemysl. Volume 14: Pedagogiczne nauki. С. 92-96).

* * *

В ТОУНБ им. А.С. Пушкина состоялся вечер памяти тамбовского коллекционера, журналиста и краеведа Николая Алексеевича Никифорова (1914–2003) «По следам странствующего краелюбца»: исполнилось 100 лет со дня его рождения. В любом провинциальном городе есть люди, которые формируют его культурную среду. Для Тамбова таким человеком был Н.А. Никифоров. Коллекционированием он начал заниматься с 15 лет: собирал всё, что имеет отношение к Тамбовскому краю. Свои занятия краевед описал в книгах: «Поиски и находки» и «Поиски продолжаются». Наследие собирателя насчитывает десятки уникальных экспонатов. Николай Алексеевич активно сотрудничал с ТЦК: передал в архив и библиотеку центра ряд книг и документов, давал интервью, на основе которых были написаны краеведческие материалы, опубликованные в изданиях центра. Ценны для изучения края его рассказы о прошлом Тамбовщины, записи которых хранятся в архиве центра. Член ТЦК, писатель и художник А.С. Чернов, как и все, кто вырос в Тамбове, знал Н.А. Никифорова с самого детства, но познакомился с ним уже опытным коллекционером в связи с увлечением искусством экслибриса и изысканиями по истории Тамбова: «Никифоров оказал огромное влияние на жизнь города. Он начал собирательскую деятельность, когда всё дореволюционное прошлое Тамбова представлялось серым. А история Тамбова должна быть яркой, должна подаваться с восхищением: ведь она так красива, так жертвенна! Конечно, история Тамбова должна быть описана на основе документов, но с Никифоровским восхищением людьми, которые его населяли». Трогательными воспоминаниями о знакомстве с Н.А. Никифоровым ещё в детстве рассказал известный краевед, преподаватель ТГГУ, кандидат технических наук, доцент А.А. Горелов. Он также подчеркнул многогранность личности Н.А. Никифорова, её неповторимость: «Самое главное: он сам сделал свою жизнь такой интересной, умел сам находить интересное во всём, в каждом предмете и каждом человеке». Член ТЦК, известный журналист и редактор В.Б. Седых подчеркнул, что «ни до, ни после Никифорова в Тамбове таких краеведов, таких краелюбцев не было». «Главная коллекция Н.А. Никифорова – это коллекция людей. Даже рассказывая о себе, он рассказывал, прежде всего, о людях, людях уходящих эпох», – отметила в выступлении ведущий библиограф ТОУНБ Е.О. Огорокова. Дополнением к выступлениям о Н.А. Никифорове послу-

жила выставка предметов из его коллекции, часть которой ныне находится в фондах частного музея С.Н. Денисова. Фрагменты видеозаписи из передачи с участием Н.А. Никифорова, удачно подобранные организаторами встречи – сотрудниками отдела краеведческой библиографии ТОУНБ, послужили обрамлением встречи, которая прошла в рамках Тамбовских краеведческих чтений.

* * *

Член ТЦК И.Ф. Гульшин (Петровский район) опубликовал очерк «Сергей Николаевич Терпигоров и наш край» в «Записках Липецкого областного краеведческого общества» (Липецк, 2013. Вып. X. С. 63-69).

* * *

Информация из Липецкой области. Статьи члена ТЦК В.В. Елисеева опубликованы: в журнале «Край Смоленский» (2013. № 12) – «Слово о полку Добринском» (рассказ о 315-м стрелковом полку, созданном из уроженцев нынешнего Добринского района Липецкой области и входившем в состав 19-й Воронежско-Шумлинской стрелковой дивизии, которая была сформирована в 1922 г. в Тамбове как территориально-милицейская, вскоре получила название «Тамбовская», в 1925 г. была передислоцирована в Воронеж; в её составе 315-й стрелковый полк получил боевое крещение летом 1941 г. в боях под Ельней); в журнале «Пчеловодство» (2014. № 1) – статья «Стало перспективным» (о занятии пчеловодством в России в начале XX в.).

* * *

Известный московский литератор, член Союза писателей и Союза журналистов России, президент Союза литераторов Европы и президент Международного наградного Союза Совета по общественным наградам ООН, профессор М.А. Пекелис (литературный псевдоним Михаил Пластов), посетивший Тамбов в октябре прошлого года как участник Нобелевского Конгресса – X (юбилейной) Международной встречи-конференции лауреатов Нобелевских премий и нобелистов «Наука, техника, общество и нобелевское движение», прислал ТЦК большую подборку своих книг, которые в большинстве своём были переданы ТОУНБ им. А.С. Пушкина и библиотеке-филиалу № 1 им. К.В. Плехановой ЦБС Тамбова – официальному партнёру ТЦК.

* * *

Проект 2014 года: «Публикация материалов из научно-информационного журнала «Вестник Тамбовского центра краеведения» на неофициальном Интернет-сайте Тамбовского филиала МГУКИ. Авторы С.В. и С.Н. Пенины. http://tfmguki.ru/?page_id=5674». По рекомендации редактората центра краеведения на сайте выставлены статьи из № 19 «Вестника ТЦК».

* * *

В газете «Тамбовский экспресс-репортёр» (редактор, член ТЦК А.И. Ковыршин) по рекомендации экспертов ТЦК опубликованы творческие работы студентов Тамбовского филиала МГУКИ.

* * *

Директор ТЦК, доктор культурологии, профессор Г.П. Пирожков подготовил ряд рецензий на статьи, представленные в редакцию журнала издательства «Грамота» «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики» (из Перечня изданий ВАК) (Тамбов): «К вопросу о динамике творческой активности женщин-драматургов: причины и факторы» кандидата искусствоведения Т.Н. Карповой (Ярославский государственный театральный институт); «Особенности формирования экспозиции русских и европейских скансенов» доктора культурологии А.Б. Пермиловской (Институт экологических проблем Севера Уральского отделения РАН) и др.

* * *

Член ТЦК, известный краевед, коллекционер и писатель А.С. Чернов передал в библиотеку центра две книги: Калашников А.И. «500 экслибрисов» (М.: Эврика, 1993. 576 с.); интересна записка дарителя: «Геннадий Петрович, а первая персональная выставка этого мастера была в 1964 г. в нашем Тамбове»; Елегечев И.З. Остров смерти (Тамбов, 1991. 152 с.). И вновь любопытна записка дарителя: «Геннадий Петрович, книга эта – свидетельство мужественности Елегечева, ведь её он написал до 1990 г., а к изданию приступили в начале 1991 г., т. е. во время диктатуры КПСС. Но жизнь пожалела автора и не пожалела книгу, которая вышла уже при ликвидированной партии, когда все уже смело «ругали» её». А.С. Чернов был редактором этой книги И.З. Елегечева.