

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК
ТАМБОВСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**ТАМБОВСКИЙ
ЦЕНТР
КРАЕВЕДЕНИЯ**



Пресс-группа ТЦК
(по документам текущего архива)
Октябрь 2014 г.

Тел. 8 (4752) 56-70-59

http://tfmguki.ru/?page_id=3603

http://tcktamb.ru/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=4&Itemid=38

http://tcktamb.ru/index.php?option=com_datso-gallery&Itemid=35&func=viewcategory&catid=2

http://tcktamb.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=62&Itemid=48

TAMBOV CENTRE OF ETHNOGRAPHY (TCE)
TAMBOWES ZENTRUM FÜR LANDESKUNDE (TZFLK)

.....
Направляется: в редакции газет и другие СМИ, библиотеки, иные краеведческие информационные учреждения, частным лицам, сотрудничающим с центром, размещается в Интернете. При публикации ссылка на ТЦК **обязательна**.

В электронном научно-практическом журнале «Культура и образование» (г. Рязань) (зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ) опубликована статья «Деловая игра как технология обучения» творческой группы ТЦК (студентка Тамбовского филиала МГУКИ Н.Б. Зырянова, доценты ТГТУ Л.Ю. Королёва, В.В. Красников, И.Г. Пирожкова, директор ТЦК, профессор Г.П. Пирожков). Статья была представлена на II Международную научно-практическую конференцию «Проблемы современности: человек, культура и общества», посвященную Году культуры (22-24 июня 2014 г.). В мероприятии приняли участие ученые Российской Федерации, Белоруссии, Украины, Казахстана и Армении.

* * *

На сайте Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина выставлена статья члена ТЦК, сотрудника библиотеки Е.О. Огороковой «Eins, zwei, drei, vier, по Тамбову gehen wir... (немецкое влияние на повседневную жизнь тамбовских обывателей в конце XIX – начале XX вв.)», опубликованная в «Вестнике Тамбовского центра краеведения» (Тамбов: Тамбовский центр краеведения. 2013. № 24. С. 16–20).

* * *

Учёный секретарь ТЦК, доцент В.П. Зорина сообщает, что в редакцию «Вестника ТЦК» поступила статья студентки Тамбовского филиала МГУКИ Н.Б. Зыряновой и профессора Г.П. Пирожкова «Уровни краеведческого знания: краеография и краеология».

* * *

В издательстве «Совпадение» под грифом «Нового института культурологии» в серии «Берсенёвские коллекции. Ещё не классики» вышла книга члена ТЦК, поэта и культурологии С.Е. Бирюкова «Амплитуда авангарда». Монография посвящена русскому литературному авангарду, который представлен в книге как динамичное сверхстилевое течение от истоков до современности.

* * *

Директор ТЦК, профессор Г.П. Пирожков принял участие во Всероссийской научно-практической конференции «Связи с общественностью, журналистика и реклама: прошлое, настоящее, будущее», посвященной 80-летию со дня рождения В.С. Клобуцкого. Организатор конференции – кафедра «Связи с общественностью» ТГТУ (Тамбов, 23-24 октября).

* * *

Директор ТЦК, доктор культурологии, профессор Г.П. Пирожков подготовил ряд рецензий на статьи, представленные в редакцию журнала издательства «Грамота» «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики» (из Перечня изданий ВАК) (Тамбов): «Влияние образа Вертера на развитие мужского немецкого костюма в конце XVIII века» кандидата искусствоведения М.А. Нестеровой (Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения); «Становление линогравюры Харькова 1950-1970-х гг.: общие тенденции, региональные особенности» В.С. Яровой (Харьковская государственная академия дизайна и искусств) и др.

Пресс-группа ТЦК